МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра русского языка и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ А. Н. Соколов
(подпись)
«28» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
СТИЛИСТИКА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык; Литература

Шуя

1. Цели освоения дисциплины – сформировать представления об основных понятиях стилистики, выразительных возможностях и средствах языка, о закономерностях употребления языковых единиц в различных сферах и ситуациях общения; развить умения и навыки стилистического анализа текста; культивировать языковое чутьё и стилистическую грамотность будущего педагога, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Стилистика» является обязательной для изучения; относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен

Знать:

– основные нормы русского и иностранного (-ых) языков в области устной и письменной речи;

– основные различия лингвистических систем русского и иностранного (-ых) языков;

– основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;

– основные модели речевого поведения;

– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;

– различные элементы и уровни языковой системы, их взаимодействие в речевых процессах;

– основы формирования и функционирования системы русского литературного языка;

– единицы языка в их системно-структурированных связях;

– основные закономерности, типичные явления и переходные случаи языковых явлений;

– теоретические сведения о системе русского письма;

– официально утвержденные правила русского письма и устной речи.

– основные понятия и термины, связанные с теорией текста;

– различные аспекты анализа текста;

– теорию и методику редакторской подготовки текста;

– содержание изучаемых литературных произведений в их идейно-художественном единстве;

– базовые литературоведческие понятия и термины;

– приемы литературоведческого анализа художественных текстов;

– текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции.

Уметь:

– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном (-ых) языках;

– вести диалог на русском и иностранном (-ых) языках;

– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном (-ых) языках;

– опознавать изученные языковые единицы, определять их характеристики с точки зрения структуры и функционирования;

– устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста;

– выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;

– анализировать эпические, лирические, драматические произведения;

– характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;

– определять в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания.

Владеть:

– различными видами и приёмами слушания, чтения, говорения и письма;

– навыками коммуникации в иноязычной среде;

– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;

– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;

– техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;

– методикой проведения всех видов лингвистического разбора;

– базовыми литературоведческими понятиями и терминами;

– приемами литературоведческого анализа художественных текстов;

– навыками интерпретации художественного содержания текста на основании исследования художественно-образного строя произведения;

– навыками сравнительного анализа художественных произведений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке (ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного (ых) языка (ов).

		УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке (ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном (ых) языке (ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

–

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-6.1. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. ПК-6.2. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях. ПК-6.3. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– теорию и методику создания текстов, относящихся к различным функциональным стилям и различным жанрам (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:

– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями (ПК-6 (индикаторы – 1, 2, 3);

Владеть:

– приёмами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5);

– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском языке (УК-4 (индикаторы – 1, 2, 3, 4, 5).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы (54 часа)

Контактная работа – 24,25 час.

Самостоятельная работа – 29, 75 час.

Практическая подготовка – 16 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	9 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	12	29,75
Практические занятия	12	
Зачёт	0,25	–
Всего: 54	24,25	29,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесённое с видами и объёмом учебных занятий

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объём (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа обучающегося	
1.	Стилистика как наука. Общие вопросы и ключевые термины стилистики	9	1,5	1,5	3	
2.	Функциональные стили современного русского литературного языка	9	6	6 ПП	15,5 (10 ПП)	Текущий контроль 1
3.	Стилистические возможности единиц разных языковых уровней	9	3	3	6,5	
4.	Стилистика текста	9	1,5	1,5	4,75	Текущий контроль 2
ИТОГО:			12	12	29,75	Зачёт

4.2. Развёрнутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1 – Стилистика как наука. Общие вопросы и ключевые термины стилистики.

Предмет и задачи стилистики. Краткий очерк истории и становления стилистики как науки.

Основные направления стилистики: функциональная стилистика, стилистика ресурсов языка, стилистика текста, стилистика художественной литературы, практическая стилистика. Связь стилистики с другими дисциплинами.

Понятие стилистической окраски. Типы стилистической окраски: эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая. Стилистическое средство и стилистический прием. Основные виды стилистических приемов.

Стилистические нормы языка, их специфика. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.

Стили языка и стили речи. Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Экспрессивные стили современного русского языка. Индивидуальный языковой стиль. Понятие о речевом жанре и коммуникативной ситуации.

Методы стилистического анализа.

Тема 2 – Функциональные стили современного русского литературного языка.

Понятие о функциональном стиле. Критерии выделения функциональных стилей. Различные принципы классификации функциональных стилей. Дифференциальные признаки функциональных стилей. Система стилей современного русского литературного языка. Устная и письменная форма функциональных стилей. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля. Историзм функционального стиля.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция научного стиля. Основные черты научного стиля: точность, объективность, безобразность, абстрактность, логичность. Проявление этих черт на уровне лексики, фразеологии, морфологии и синтаксиса. Подстили научного стиля. Особенности стиля научно-популярного изложения. Жанрово-стилистические разновидности текстов научного стиля

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля. Основные черты официально-делового стиля: точность, стандартность, долженствующе-предписывающий характер изложения, слабая индивидуализация стиля, отсутствие эмоциональности. Проявление этих черт на уровне лексики, фразеологии, морфологии и синтаксиса. Разграничение понятий «стандарт» («клише») и «канцеляризм». Жанрово-стилистические разновидности текстов официально-делового стиля. Различия в использовании языковых средств в различных жанрах официально-делового стиля.

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и жанрово-стилистические разновидности текстов. Стандарт и экспрессия как основные черты этого стиля. Лексика и фразеология публицистического стиля: использование лексики различных пластов, употребление слов и выражений, имеющих окраску этого стиля (газетизмов), широкое использование оценочной лексики и фразеологии. Особенности словообразовательной системы публицистического стиля. Характерные синтаксические конструкции. Влияние разговорной речи на синтаксис публицистического

стиля. Способы выражения экспрессии в публицистическом стиле. Региональные особенности стиля СМИ.

Стилистические различия между газетными жанрами. Образ автора и его речевое воплощение в газетных жанрах.

Новые черты публицистического стиля: 1) усиление личностного начала в речи; 2) размывание границ стиля; 3) особенности употребления иноязычной лексики; 4) усиление иронии, гротеска; 5) увеличение количества логических, стилистических и других ошибок, обусловленных спонтанностью, неподготовленностью речи.

Вопрос о церковно-религиозном функциональном стиле. Проблема наименования функциональной разновидности русского литературного языка, обслуживающей сферу общественно-религиозных отношений. Общие экстралингвистические признаки церковно-религиозного функционального стиля. Система языковых средств церковно-религиозного функционального стиля. Жанры церковно-религиозного функционального стиля.

Художественный стиль как особая функциональная разновидность русского литературного языка. «Многостильность» художественного стиля и его эстетико-коммуникативная функция. Основные стилеобразующие черты. Особенности отбора и функционирования языковых единиц. Индивидуальный языковой стиль художника слова.

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Вопрос о диглоссии русского языка. Основная функция разговорного стиля. Условия функционирования разговорного стиля: неофициальность и непринужденность общения, неподготовленность речи, эмоциональность речи и др. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, мимика, жесты и т.п. Основные черты разговорного стиля на уровне фонетики, лексики и фразеологии. Особенности словообразовательной системы, морфологического и синтаксического строя разговорной речи. Её региональные особенности.

Тема 3 – Стилистические возможности единиц разных языковых уровней.

Фонетическая стилистика. Функционально окрашенные средства: стили произношения. Экспрессивно окрашенные средства: сочетаемость звуков, длина слова, интонация.

Стилистические ресурсы лексики. Стилистическое использование полисемии и синонимии. Стилистические функции синонимов. Стилистически неоправданное использование многозначных слов и синонимов. Стилистическое использование омонимии. Стилистические функции паронимов. Стилистическое использование антонимов: антитеза и оксюморон.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Основные типы тропов. Стилистически неоправданное использование тропов.

Стилистически окрашенная лексика. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях.

Стилистические ресурсы фразеологии. Стилистическое использование функционально окрашенных и эмоционально-экспрессивных фразеологизмов.

Стилистические ресурсы словообразования. Стилистическая окрашенность словообразовательных средств. Словообразовательная синонимия.

Стилистические ресурсы морфологии. Частотность употребления различных частей речи как один из стилеобразующих факторов.

Имя существительное. Стилистическое использование вариантных форм рода. Стилистические возможности категории числа. Стилистические различия синонимичных вариантов падежных окончаний.

Имя прилагательное. Стилистическое использование полных и кратких форм, форм степеней сравнения имен прилагательных. Стилистические различия притяжательных прилагательных и синонимичных им аналитических конструкций.

Местоимение. Стилистическое использование личных местоимений. Пропуск личных местоимений как стилистический прием. Стилистическое использование определительных, притяжательных и неопределенных местоимений.

Имя числительное. Синонимия количественных и собирательных числительных.

Глагол. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов. Стилистические различия вариантных личных форм глаголов. Транспозиция личных форм глаголов. Синонимия времен и наклонений, их транспозиция. Стилистические различия вариантных форм причастий и деепричастий.

Стилистическое использование предлогов, союзов, частиц.

Стилистические ресурсы синтаксиса. Частотность употребления различных синтаксических конструкций как стилеобразующий фактор. Синтаксическая синонимия, её стилистическое использование. Стилистические функции инфинитивных безличных и номинативных предложений.

Стилистическое использование различных форм сказуемого. Стилистически значимые варианты согласования сказуемого с подлежащим и варианты согласования определения с определяемым существительным.

Варианты глагольного и именного управления в разных функциональных стилях.

Стилистические функции однородных членов, обращений, вводных и вставных конструкций.

Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях.

Стилистическое использование сложных предложений в разных функциональных стилях.

Экспрессивные синтаксические конструкции: лексический повтор, парцелляция и сегментирование.

Средства поэтического синтаксиса (стилистические фигуры): анафора и эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос и риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Тема 4 – Стилистика текста.

Признаки текста. Понятие дискурса. Общая структура текста: категории содержания и категории формы. Структурные единицы текста: абзац, период и прозаическая строфа (сложное синтаксическое целое). Соотношение этих понятий и их стилистические функции. Типы связей предложений в тексте. Речевые жанры и жанрово-стилистические разновидности текстов. Лингвистика текста и стилистика текста.

Понятие о типе речи. Характеристика типов речи с точки зрения их отношения к говорящему. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, доказательство. Стилистическое использование различных типов речи.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе изучения дисциплины предусматривается использование следующих образовательных технологий, методов обучения и инновационных форм учебных занятий: технологии проблемного обучения, рейтинговой технологии, интерактивных лекций, метода дискуссий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа-технологии, технологии визуализации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение домашних практических заданий;
2) повторение разделов программы с целью подготовки к контрольной работе;
3) повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости используются контрольные работы и проверка домашних работ разного характера.

На зачёте по дисциплине «Стилистика» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются разноуровневыми заданиями (заданием репродуктивного уровня и заданиями реконструктивного уровня), используется смешанная форма проведения зачёта, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачёте, – 30 баллов.

Задание репродуктивного уровня (устный ответ на один из поставленных вопросов).

Примерный перечень вопросов представлен в фонде оценочных средств (Приложение 2).

Критерии оценки:

Задание репродуктивного уровня оценивается 10 баллами. При оценивании учитываются следующие критерии:

– полнота и грамотность освещения вопроса – от 0 до 5 баллов;
– умение аргументировать суждения, доказывать выдвигаемые положения – от 0 до 3 баллов;
– речевая грамотность – от 0 до 2 баллов.

Максимум – 10 баллов.

Задание реконструктивного уровня (определить стиль и жанр текста, основные языковые особенности; провести стилистический анализ).

Направляющие линии анализа и критерии оценки:

1.Стиль и жанр текста – от 0 до 2 баллов.
2. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окрашенность лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических единиц – от 0 до 10 баллов.
3. Средства словесной образности (если они имеются) и особенности выражения позиции автора – от 0 до 5 баллов.
4. Выводы о стилистической однородности или стилистической пестроте текста – от 0 до 3 баллов.

Максимум – 20 баллов.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на

зачёте. Оценка на зачёте выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Стилистика» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Стилистика» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Крылова,О.А. Лингвистическая стилистика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : В 2-х кн. Кн.1 : Теория / О. А. Крылова. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2008. - 319 с.
2. Крылова,О.А. Лингвистическая стилистика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : В 2-х кн. Кн.2 : Практикум / О. А. Крылова. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Высшая школа, 2008. - 120 с.
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс] – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
4. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

–дополнительная литература:

1. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137
2. Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие / Н. И. Гребенюк, С. В. Гусаренко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 179 с.: табл. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967
3. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник для студентов педагогических институтов / М. Н. Кожина. – 3-е изд.; перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1993. – 224 с.
4. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158

5.Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – Москва: ОНИКС; Мир и образование, 2007. – 416 с.
6.Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 2-е изд.; испр. – Москва: Академия, 2004. – 256 с.
7.Стилистика и литературное редактирование: учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В. И. Максимова. – 3-е изд.; стер. – М.: Гардарики, 2008. – 653с.
8. Стилистический энциклопедический словарь русского языка : [12+] / Л. М. Алексеева, В. И. Аннушкин, Е. А. Баженова [и др.] ; под ред. М. Н. Кожиной. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 696 с. : ил. – ISBN 978-5-89349-342-. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142

Интернет-ресурсы:
http://www.iprbookshop.ru
https://www.portal-slovo.ru
http://philology.ru

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: http://biblioclub.ru;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт» – URL: https://rucont.ru;
http://www.iprbookshop.ru
https://www.portal-slovo.ru
http://philology.ru
www.gramota.ru

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины «Стилистика » используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации.

Автор рабочей программы дисциплины:
В.В. Кочетков, доцент кафедры русского языка и методики обучения, кандидат филологических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики обучения «29» апреля 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «28» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «14» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «31» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «30» марта 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «28» марта 2025 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие № 1
Тема: Стилистика как наука. Общие вопросы и ключевые термины стилистики

Вопросы:

1. Предмет и задачи стилистики.
2. История становления стилистики как науки.
3. Основные направления стилистики: функциональная стилистика, стилистика ресурсов языка, стилистика текста, стилистика художественной литературы, практическая стилистика.
4. Связь стилистики с другими дисциплинами.
5. Понятие стилистической окраски. Типы стилистической окраски: эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая.
6. Стилистическое средство и стилистический приём. Основные виды стилистических приёмов.
7. Стилистические нормы языка, их специфика. Понятие стилистической ошибки.
8. Стили языка и стили речи. Понятие стиля в лингвистике и литературоведении.
9. Экспрессивные стили современного русского языка.
10. Индивидуальный языковой стиль.
11. Понятие о речевом жанре и коммуникативной ситуации.
12. Методы стилистического анализа.

Литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс] – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
2. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1993. – 224 с.
3. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2-х кн. Кн.1: Теория / О. А. Крылова. – 2-е изд.; стер. – М.: Высшая школа, 2008. – 319 с.
4. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс]: учебное пособие; словарь / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова.– 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 406 с. – ISBN 978-5-89349-842-4. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/244579
5. Стилистика и литературное редактирование: учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В. И. Максимова. – 3-е изд.; стер. – М.: Гардарики, 2008.
6. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

Практическое занятие № 2
Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль

Задания для подготовки к занятию:

1. Дать характеристику научного стиля (разновидности стиля, жанры, основные черты, языковые особенности).

2. Написать аннотацию какого-либо известного литературного произведения. *Аннотация* – краткая характеристика какого-либо издания или рукописи, излагающая их

содержание (обычно в виде перечня основных тем) указывающая их назначение, адресата, научную или художественную ценность (БТС).

3. Написать на отдельном листе рецензию на статью в журнале (книгу или фильм).

Рецензия – официальный письменный отзыв, содержащий анализ и оценку какого-либо научного сочинения, произведения искусства (БТС).

Литература

1. Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие / Н. И. Гребенюк, С. В. Гусаренко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 179 с.: табл. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967

2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс] – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. – М., 1993. – 224 с.

4. Кожина, М.Н. Сопоставительное изучение научного стиля и некоторые тенденции его развития в период научно-технической революции / М.Н. Кожина // Язык и стиль научной литературы. – М., 1977.

5. Кожин, А. Н. Функциональные типы русской речи / А. Н. Кожин, О. А. Крылова, В. В.Одинцов. – М., 1982.

6. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2-х кн. Кн.1: Теория / О. А. Крылова. – 2-е изд.; стер. – М.: Высшая школа, 2008. – 319 с.

7. Сенкевич, М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений / М. П. Сенкевич. – М., 1984.

8. Спичак, О. Н. Принципы организации и особенности языка научного текста: Учебное пособие / О. Н. Спичак. – Сыктывкар, 2001.

9. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

Практическое занятие № 3
Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка. Официально-деловой стиль

Задания для подготовки к занятию:

1.Дать характеристику научного стиля (разновидности стиля, жанры, основные черты, языковые особенности).

2.Составить резюме (своё или вымышленного лица).

Резюме – это краткая информация для работодателя. Оно должно состоять из 4-х разделов: 1) имя, адрес и номер телефона; 2) образование (учебное заведение и дата его окончания; если есть ученая степень, то указать ее название, организацию, ее местонахождение, месяц и год присвоения степени); 3) профессиональное обучение и специальные навыки (специальные курсы, специальная подготовка или стажировка, знание иностранных языков); опыт работы (нужно писать в обратном хронологическом порядке, выделяя каждого работодателя –

организацию; укажите месяцы и годы, которые вы проработали на каждом конкретном месте, а также занимаемые должности и свои обязанности).

3.Составить докладную или объяснительную записку (на выбор).

Докладная записка – это документ, который адресован руководителю данного предприятия или вышестоящей организации с уведомлением о сложившейся тревожной ситуации, о каких-либо фактах или явлениях, мешающих производственной деятельности, и содержит конкретные предложения по исправлению положения.

Объяснительная записка – это документ, который содержит указание адресата, текст, составляемый в произвольной форме с объяснением причин какого-либо нарушения, дату и подпись составителя.

Литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс] – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н.Кожина. – М., 1993. – 224 с.
3. Кожин, А. Н. Функциональные типы русской речи / А. Н. Кожин, О. А. Крылова, В. В.Одинцов. – М., 1982.
4. Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2-х кн. Кн.1: Теория / О. А. Крылова. – 2-е изд.; стер. – М.: Высшая школа, 2008. – 319 с.
5. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Рахманин. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2015. – 256с. – ISBN 978-5-9765-1024-1. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/244560
6. Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс]: учебное пособие; словарь / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова.– 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 406 с. – ISBN 978-5-89349-842-4. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/244579
7. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

Практическое занятие № 4
Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка. Публицистический стиль

Задания для подготовки к занятию:

1.Дать характеристику публицистического стиля (основные функции и разновидности стиля, жанры, основные черты, языковые особенности).

2.Выполнить контрольную работу по публицистическому стилю (см. задание к контрольной работе №2).

Литература:

1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс] – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. – М., 1993. – 224 с.
3. Крылова О. А. Лингвистическая стилистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2-х кн. Кн.1: Теория / О. А. Крылова. – 2-е изд.; стер. – М.: Высшая школа, 2008. – 319 с.

4. Руженцева, Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов: учеб. пособие / Н.Б. Руженцева.– 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016 .– 182 с. – ISBN 978-5-9765-1217-7. – Режим доступа: https://rucont.ru/efd/244584
5. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

Практическое занятие № 5
Тема: Функциональные стили современного русского литературного языка. Вопрос о церковно-религиозном функциональном стиле

Вопросы:

1.Вопрос о наименовании функциональной разновидности русского литературного языка, обслуживающей сферу общественно-религиозных отношений.
2.Общие экстралингвистические признаки церковно-религиозного функционального стиля.
3. Система языковых средств церковно-религиозного функционального стиля.
4. Вопрос о жанрах церковно-религиозного функционального стиля.

Задание:

Подготовиться к дискуссии на тему «Можно ли считать церковно-религиозный стиль разновидностью (подстилем) публицистического стиля?».

Литература:

1.Крылова О. А. Лингвистическая стилистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2-х кн. Кн.1: Теория / О. А. Крылова. – 2-е изд.; стер. – М.: Высшая школа, 2008. – С.183-192.
2. Мишланов В. А., Худякова Е.С. О жанровой специфике текстов церковно-религиозного стиля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://philologicalstudies.org/dokumenti/2008/1.pdf
3. Христолюбова Л.В. Духовная беседа как речевой жанр: на материале духовных бесед архимандрита Софрония (Сахарова) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.uralsky-missioner.ru/accounts/1/upload/cfiles/christol.pdf

Практическое занятие № 6
Тема: Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. (лексика и фразеология)

Вопросы:

1.Полисемия и омонимия как стилистические ресурсы.
2.Синонимия: типы и функции синонимов.
3.Антонимия как стилистический ресурс.
4.Лексические образные средства речи (тропы и стилистические фигуры).
5.Стилистически окрашенная лексика.
6.Стилистическая окрашенность фразеологизмов.

Задания для подготовки к занятию:

Полисемия и омонимия: упр. 101 в сб. И.Б. Голуб.
Синонимия: типы и функции синонимов, упр. 12 в сб. А.К. Панфилова.
Антонимия: упр. 89 в сб. И.Б. Голуб.
Лексические образные средства речи (тропы и стилистические фигуры): упр. 221 в сб. И.Б. Голуб, упр. 200 в сб. А.К. Панфилова (выписать тропы и стилистические фигуры из примеров 1-5).

Стилистически окрашенная лексика: упр. 14 (1,2,3 абзацы) в сб. А.К. Панфилова.
Стилистическая окрашенность фразеологизмов: упр. 42 в сб. А.К. Панфилова.

Литература:

1.Голуб И. Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. – Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/
2.Голуб И. Б. Сборник упражнений по стилистике русского языка/ И. Б. Голуб. – М., 1979.
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс] – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
4.Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. – М., 1993. – 224 с.
5.Москвин, В. П. Стилистика русского языка. Приемы и средства выразительной и образной речи / В.П. Москвин. – Волгоград, 2001.
6.Панфилов, А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка / А.К. Панфилов. – М., 1989.
7. Петрищева, Е. Ф. Стилистически окрашенная лексика русского языка / Е.Ф. Петрищева. – М., 1984.
8.Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Д.Э. Розенталь. – М., 1987.
9. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

Практическое занятие № 7
Тема: Стилистические возможности единиц разных языковых уровней (фонетика, словообразование, морфология и синтаксис)

Вопросы:

1.Стилистические ресурсы фонетического уровня языка.
2. Стилистические ресурсы словообразования.
3. Стилистические ресурсы морфологии.
4. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксическая синонимия.
5. Стилистические фигуры как средство образности речи.
6. Проблема разграничения стилистических и нестилистических ошибок.

Задания для подготовки к занятию:

1.В сб. И.Б. Голуб выполнить упражнения 249, 262, 270, 287, 325 (10 предложений).
2.В сб. А.К. Панфилова упр. 116: в примерах 1-14 определить тип ошибки.

Литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] / И. Б. Голуб. – Режим доступа: http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/
2.Голуб И. Б. Сборник упражнений по стилистике русского языка / И. Б. Голуб. – М., 1997.
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс] – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211
4.Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина. – М., 1993.
5.Крылова, О. А. Лингвистическая стилистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2-х кн. / О. А. Крылова. – 2-е изд.; стер. – М.: Высшая школа, 2008.
6. Панфилов, А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка / А.К. Панфилов. – М., 1989.

7. Скобликова, Е. С. Сборник упражнений по стилистике русского языка / Е.С. Скобликова. – М., 1965.
8. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

Практическое занятие № 8
Тема: Стилистика текста

Задания для подготовки к занятию:

Анализ текста в сборнике А.К. Панфилова (№ 233, с. 160 – 162):

1) определить тип композиции, 2) выделить структурные единицы текста (логические единства), 3) определить тип связи предложений внутри логических единств (конструктивные приемы).

Литература:

1. Кожин, А. Н. Функциональные типы русской речи / А. Н. Кожин, О. А. Крылова, В. В.Одинцов. – М., 1982. Часть 3. Композиционные типы речи.
2. Одинцов В. В. Стилистика текста / В. В. Одинцов. – М., 1980.
3.Панфилов, А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка / А.К. Панфилов. – М., 1989.
3. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика. Сложное синтаксическое целое / Г. Я. Солганик. – М., 1973.
4. Флоря, А.В. Русская стилистика : курс лекций / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8; То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633

Раздаточный материал:

1

Выделить слова, определяющие логическое содержание текста.

Есть в мире строители и есть разрушители. Множество жителей коралловой крепости тем только и заняты, что сверлят, точат и разрушают дом, который дал им приют, но бывает, что разросшиеся кораллы заделывают просверленный коридор. Сверлильщик попал в ловушку. Он замурован заживо. В разбитых кусках коралла находили и моллюска-тридакну, и большую, с кулак, улитку-кораллиофиллу, и маленького крабика – пожизненных узников коралловой тюрьмы.

2

Определить тип композиции в следующих текстах

Во вступлении можно нарисовать (кратко, непременно кратко, но сильно!) картину бегства в Москву мальчика-ребенка, а потом: прошло много лет. В Петербурге в одном из старинных домов времени Петра Великого, в кабинете, уставленном физическими приборами и заваленном книгами, чертежами и рукописями, стоял у стола человек в белом парике и придворном мундире и объяснял Екатерине Второй новые опыты по электричеству. Человек этот был тот самый мальчик, который когда-то бежал из родного дома тёмной ночью (А.Ф. Кони).

«Вот идет дама с перетянутой талией», – так начинал свое рассуждение ученый (П. Ф. Лесгафт). Далее он говорил о неестественном положении ё внутренних органов, затем о следствии этого – неосознанных ощущениях, беспокоящих и раздражающих её, а затем о её поведении – капризах и раздражении. И в результате делается вывод: нарушенные функции организма человека неблагоприятно отражаются на характере и поведении человека.

3

Определить тип логической связи предложений и конструктивные приёмы.

Вы скажете, что это невероятно. Войдите в зверинец, когда настанет час бросать пищу оголодавшим зверям; войдите в детскую, где проснувшиеся дети не видят няни. Там – одновременное рычание, здесь – одновременный плач. Поищите между ними подстрекателя. И он найдется не в отдельном звере, не в старшем или младшем ребенке, а найдете его в голоде и страхе, охватившем всех одновременно.

Внесённый на заранее установленный срок – не менее шести месяцев – вклад считается срочным. Этот срок не является предельным, вклад остается срочным и после истечения шести месяцев. Срочный вклад из банка может быть получен только полностью.

Половина людей не читает рекламы. Половина из тех, кто её читает, не обратит внимание на ваше объявление. Половина из тех, кто его заметит, не станет его читать. Половина из тех, кто его прочтёт, не придаст ему значения. Половина из тех, кто придаст ему значение, не поверит объявлению. Наконец, половина из тех, кто поверит, не может считаться вашими покупателями – им ваши товары не нужны!

Почему именно в 20 веке стали нас особенно тревожить злокачественные опухоли, к которым относятся раковые заболевания? Потому что от рака сейчас умирает больше людей, чем прежде. Злокачественные опухоли стали второй по счету причиной смерти людей. Почему они вышли на второе место? Дело в том, что на протяжении последних лет произошли большие перемены в статистике смертности людей…

Самолет, прежде чем взлететь, долго шумит… потом разбегается и, только проделав все это, взлетает в воздух.

Вертолёту не нужно разбегаться, но и он долго шумит, грохочет, дрожит мелкой напряженной дрожью, прежде чем оторвется от земли.

Лишь горный орёл взмывает со скалы сразу в синее небо и легко парит, поднимаясь всё выше, превращаясь в незаметную точку.

Материалы для контрольных работ

Контрольная работа №1

Изложить содержание данного ниже текста так, чтобы он был понятен школьнику (более кратко, более доступно и желательно образно).

Диалог по вопросам лексической семантики возможен между современной лексикографией и этимологией также при определении иерархии значений. Распространенная практика подачи в словарях значений в том или ином порядке (под номерами и без номеров) предполагает признание первого из поданных таким образом

значений как основного, «первого» по существу, тогда как остальные при этом надлежит понимать как второстепенные, третьестепенные и т.д. значения. Однако на вопрос о том, какой критерий положен в основу этой иерархии, мы, скорее всего, не получим сколько-нибудь четкого или удовлетворительного ответа.

Лексикограф, классифицирующий значения в пределах словарной статьи, опирается на свое собственное языковое чутье, на известный ему общепринятый узус, но все это далеко от точности, связано с впечатлениями, восприятием, т.е. субъективно. Этимология может выявить, что значение, определяемое лексикографом, как «первое» в историческом и этимологическом плане оказывается «вторым» и наоборот – «второе» значение у лексикографа оказывается этимологически первым. Возражения против ввода этимологических и исторических критериев в современную лексикографию мы отвергнем с прежней настойчивостью как некорректные, сославшись при этом на то, что сами лексикографы современного языка не могут обойтись без такой, в сущности, исторической характеристики, как «переносное», куда обычно попадают «вторые» значения. Так, например, для слова дом специалисты по лексикографии и семантике современного языка единогласно выделяют значение «здание» как первое, основное, а значение «семья» – как второе, переносное.

Историко-этимологические исследования последнего времени показали, что так называемое переносное значение слова дом не только прослеживается в ряде древних индоевропейских языков, но и выступает в них при этом как основное. Латинское слово domus обозначает дом не как постройку, сооружение, а как символ семьи… Если возьмем формы домой, дома, мы без труда обнаружим, что и сейчас, как тысячу лет назад, они по-прежнему имеют значение «к себе», «у себя», а не «под крышу», «под крышей» или что-нибудь в этом роде. (О.Н. Трубачев)

Контрольная работа № 2
Контрольная работа по публицистическому стилю

Сравнительный стилистический анализ двух газетных публикаций, относящихся либо к разным жанрам, либо к разным историческим периодам. Анализ должен включать в себя следующие характеристики:

1.Жанр публикации.

2. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окрашенность лексических, фразеологических, словообразовательных, морфологических и синтаксических единиц. Стилистические недочёты (если имеются).

3. Средства словесной образности (если они имеются).

4. Выражение позиции автора.

5. Выводы о стилистической однородности или стилистической пестроте данной публикации, о формах реализации в ней информативной и воздействующей функций, о проявлении и соотношении стандартности и экспрессивности.

Анализ выполнить на отдельных листах и прикрепить к ним газетные вырезки (распечатки текстов, взятых на сайтах СМИ).

Контрольная работа № 3
Контрольная работа по стилистической правке текста

1.Выписать и проанализировать стилистические недочеты в одном из предложенных текстов (тексты берутся из сборников упражнений либо предлагаются преподавателем).

2.Отредактировать выбранный текст.